



Das Schweizer Netzwerk für Stimme und Kommunikation

Jahresprogramm

2011

stimmt!

Wenn die Stimme stimmt, stimmt's
CAS Zertifikationslehrgang Stimm- und Sprechschulung
Obertongesang und Stimmentfaltung
perSONare - Stimme und Persönlichkeit
Singwoche am Bielersee
Die Stimme bewegt, der Körper erklingt
Klangkörper in Griechenland

„Im rechten Ton kann man alles sagen, im falschen nichts! Das einzig Heikle daran ist, den richtigen Ton zu finden.“

George Bernard Shaw

Wozu sich mit der Stimme beschäftigen?

Beim Reden oder Sprechen kommt es nicht nur darauf an, „WAS“ wir sagen, sondern auch auf das „WIE“. Neben Wortwahl, Betonung, Gestik und Mimik ist die Stimme von grösster Bedeutung. Wenn wir von Stimme sprechen, meinen wir aber immer mehr als nur Worte und Klang. Wir meinen damit die ganze Person. Unsere Stimme entscheidet auch darüber, wie wir bei Präsentationen, im Verkaufsgespräch, im Unterricht, an Teamsitzungen, im sprechenden und singenden Vortrag aber auch in der privaten Kommunikation im Familien- und Freundeskreis wirken.

Zu den etabliertesten und umfassendsten Arbeitsansätzen in der sprech- und gesangspädagogischen wie auch stimm- und sprechtherapeutischen Arbeit gehört das AAP® Stimm- und Sprechtraining (siehe Umschlag S. 3)



Was ist AAP®?

AAP® heißt Atemrhythmisch Angepasste Phonation; d.h. die Phonation (Sprechen oder Singen) soll sich unserem Atemrhythmus anpassen. Die Atmung aber ist abhängig von unserem körperlichen, geistigen und seelischen Zustand. Das AAP® Stimm- und Sprechtraining ist ein wissenschaftlich begründetes und pädagogisch umsetzbares Konzept für die Arbeit mit Atem und Stimme, entwickelt von Prof. Dr. Horst Coblenzer (Schauspieler und Sprecherzieher) und Prof. Dr. Franz Muhar (Lungenfacharzt).

Mit AAP® trainieren Sie nicht nur die Stimme, sondern den ganzen Menschen als kommunizierende Persönlichkeit. Dieses Training dient Ihnen zu einer aufrechten und balancierten Körperhaltung, einem freien, natürlichen Atemfluss, einer dynamischen Körpersprache, einer klaren und klangvollen Stimme, einer präzisen und lockeren Artikulation - und dies alles eingebunden in eine respektvolle und offene Zuwendung zu Ihren Zuhörerinnen und Zuhörern.





Das Schweizer Netzwerk für Stimme und Kommunikation

Das Netzwerk wurde 2009 von Irene Bucheli-Zemp, Ueli Kilchhofer und Caroline Steffen gegründet. Dana G. Stratil kam 2010 als neues Mitglied dazu. Das Netzwerk soll in den nächsten Jahren langsam und kontinuierlich anwachsen.

Alle Netzwerkmitglieder orientieren sich stark an der AAP® und ermöglichen dank unterschiedlichen Grundausbildungen (Gesang, Gesangspädagogik, Logopädie, Psychologie, usw.) und langjähriger Berufserfahrung differenzierte und individuelle Zugänge zur Stimme und zur Kommunikation.

Irene Bucheli-Zemp Dipl. Logopädin, Lehrtrainerin AAP, FE-Körpertherapeutin, Padovan-Therapeutin
Eschenbachstrasse 13, 6023 Rothenburg
041 280 66 65 / 079 261 47 84
irene@buchelly.ch / www.buchelly.ch

Ueli Kilchhofer Psychologe, Lehrtrainer AAP, Dozent und Trainer für angewandte Kommunikation, Chorleiter
Forsthausweg 16, 3008 Bern
031 371 04 10 / 079 278 04 42
info@kilchhofer.com / www.kilchhofer.com

Caroline Steffen Gesangspädagogin, Lehrtrainerin AAP, Schulmusikerin, Chor- und Ensembleleiterin
Reckenbühlstrasse 11, 6005 Luzern
041 310 19 91 / 079 359 36 23
csteffen@gmx.ch

Dana G. Stratil Sängerin, Stimmtrainerin AAP, Energietherapeutin
Voice Power Stimm-Atelier
Forchstrasse 59, 8032 Zürich
044 201 85 14 / 079 661 51 43
www.voicepower.ch / www.stimmeundklang.ch



stimmt!

Das Schweizer Netzwerk für Stimme und Kommunikation