

Die Frauen-Stimmen sind doppelt gesetzt (SSAATB). Da in den meisten Chören Sopran und Alt zahlreicher besetzt sind, führt dies zu einer besseren Balance zwischen den Stimmen.

Roll Jordan Roll

Schwierigkeitsgrad: | - lm - m - **ms** - s - ss

Traditional

bearb. U. Kilchhofer

(3 min 20 sec)

$\text{♩} = 64$

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Jor - dan Jor - dan Jor - dan Jor - dan roll Jor - dan roll. —

Jor - dan Jor - dan Jor - dan Jor - dan roll Jor - dan roll. —

Jor - dan Jor - dan Jor - dan Jor - dan roll Jor - dan roll. —

Jor - dan Jor - dan Jor - dan Jor - dan roll Jor - dan roll. —

5

S.

A.

T.

B.

mp *f* *f*

Ro - oll Jor - dan Jo - Jor - dan ro - oll Jor - dan Jo - Jor - dan ro - oll Jor - dan Jo - Jor - dan

Roll Jor - dan roll, roll Jor - dan

Roll Jor - dan roll, roll Jor - dan

8

S.

A.

T.

B.

mp

ro - oll Jor - dan Jo - Jor - dan roll Jor - dan_ roll Jor - dan_

roll Jor - dan_ roll Jor - dan_

roll, want to go to Hea - ven when die_ to_

roll, want to go to Hea - ven when die_ to_